

CORTOMETRAJES AMATEUR

MUESTRA ONLINE

DURANTE EL FESTIVAL

Selecciona el botón para acceder
al enlace de YouTube y
visualizar el cortometraje.

Consulta el catálogo en

www.envejecimientofestival.com



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY





FICCIONES



BENVINDO – REALIZAR SONHOS É O DESTINO DO HOMEM

Benvindo nunca ha abandonado su tierra natal. Lo hace todo por su familia y amigos, pero no lo inviten a viajar. Amante de la buena lectura y la prosa, crea una fuerte conexión con sus visitantes, contemplando el mundo a través de sus narrativas. En vísperas de su octogésimo cumpleaños, Benvindo reflexiona sobre la finitud de la existencia, sobre sus acciones y el impacto que han tenido y siguen teniendo en él mismo y en quienes lo rodean. Esto puede llevar a reflexiones filosóficas sobre cómo el tiempo moldea nuestras vidas, qué ganamos o perdemos con los años y cómo lidiamos con el paso del tiempo.



NEM SEMPRE

Una pesadilla, un trabajo, un sueño, una vida.



OSADAS

Un grupo de mujeres organizadas se juntan a pesar de los problemas cotidianos que afrontan diariamente.



EL ÚLTIMO BOCHAZO

Un grupo de viejos amigos recuerdan su juventud al anotarse en un torneo de bochas que será una revancha que esperó décadas por concretarse.



DOCUMENTALES



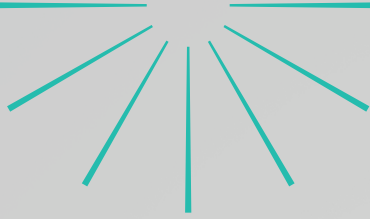
MEMÓRIAS CULINÁRIAS DO QUILOMBO AUSENTE FELIZ

Memorias Culinarias del Quilombo Ausente Feliz se adentra en las profundidades de una comunidad quilombola, donde cada ingrediente cuenta una historia y cada plato es un testimonio de generaciones.



LAS CONSECUENTES

Las consecuentes nos acerca a la cotidianeidad de un grupo de mujeres de Montevideo. Lejos de los estereotipos ligados a la vejez, se cruzan las miradas, miedos y deseos. Proyecto realizado junto a la Red de Personas Mayores del Municipio D y financiado por el Fondo Fortalecidas Juntas.



IXOQ

La Guerra Civil Guatemalteca, que duró de 1960 a 1996, provocó la muerte de unas 200.000 personas, de las cuales más del 80 por ciento eran indígenas mayas. Entre estas comunidades, los Maya Achi fueron atacados específicamente por las fuerzas militares en un esfuerzo sistemático por reprimir la resistencia indígena. Comunidades enteras fueron diezmadas y, posteriormente, las mujeres Maya Achi enfrentaron horrores inimaginables, incluida la violencia sexual sistemática, las desapariciones forzadas y la destrucción de sus familias y comunidades. Después de décadas de silencio e impunidad en torno a su sufrimiento, las valientes mujeres Maya Achi han comenzado a romper su silencio, lo que ha llevado a un juicio histórico contra ex militares por sus crímenes.



¿QUÉ QUERÉS SER O HACER CUANDO SEAS GRANDE?

¿Cuáles son las aspiraciones de las personas mayores? El documental recoge las respuestas de personas mayores que asisten al Centro Diurno N8 de Montevideo, Uruguay.



SIEMPRE ES NUESTRO TIEMPO

Este cortometraje es una recopilación, de actividades del año 2024 de la Asociación de animadores y auxiliares gerontológicos (AUDAAG,) de Uruguay. Nuclea desde el 2001 a Personas Mayores que trabajan para tener un envejecimiento activo y productivo, por el bienestar y una vida digna. El cortometraje muestra cómo combatir los mitos, el viejismo y la discriminación haciendo respetar nuestros derechos volviéndonos activos.



ASTEROIDE B-612

El mundo de las personas mayores muchas veces se reduce a su propia casa, algunos sienten que tienen que abandonar sus zonas de confort para encontrarse con otros y forjar otros mundos posibles. ¿Qué pasaría si salen al encuentro de esos nuevos mundos y si en ese encuentro participan otras generaciones?



LUGAR DE NADIE

Chaitén, sur de Chile, 1 de mayo 2008. Una erupción volcánica inunda en cenizas la ciudad y queda al abandono. Quince años después, el pueblo ha vuelto a surgir. Brotes de vida en un paisaje cruzado de cicatrices. Remoto. Herido. Intacto.



DANCE ON

En "Pasos del Tiempo", el documentalista Jaime se sumerge en el mundo de los grupos de danzón de la Ciudad de México. Allí, forma entrañables amistades con las personas mayores, revelando sus historias de vida y la conexión profunda que el baile les ofrece.



LOS INSOPORTABLES

En un centro de día para personas mayores, un grupo de participantes se embarca en la creación de una obra teatral como parte de un taller de Teatro y Cine. Su meta es presentar la pieza en un tradicional concurso de la provincia de Buenos Aires. A través de un proceso de creación colectiva, los actores se sumergen en una experiencia artística que, en tono de comedia y bajo la estética del sainete, retrata con humor la intimidad y las dinámicas de un hogar familiar. Desafiando estereotipos, este grupo se enfrenta a los prejuicios sobre la vejez y nos invita a descubrir nuevas formas de transitar esta etapa de la vida. Una historia de amor, compañerismo y compromiso con la existencia, contada desde la sensibilidad y la pasión por el arte.

